

# EXclusive<sup>®</sup>

magazín náročného muža

Hrajte  
o  
BVLGAR  
Eau Parfumée  
au thé noir



**STANLEY CLARKE**

šarmantný šoumen s basgitarou

**PORSCHE CAYENNE  
COUPÉ**

vyskúšali sme ho

**HOKEJOVÁ OSLAVA  
ZAČALA**

83. MS v hokeji očami EXclusivu

**SEXUÁLNI ROBOTI**

nukleárna bomba našich spální

**HAITI**

zázračná zem zasiahnutá  
zlosťou bohov

# ACHILLEAS

## SDOUKOS

„Sklo ma inšpiruje...“

Štýl • Móda • Luxus • Autá • Travel • Gourmet • Art



9 771338 568005

MÁJ 2019

SK 2,90 € CZ 100 Kč



# ACHILLEAS SDOUKOS:

## „Sklo ma inšpiruje a zanecháva vo mne pocit nevyčerpacej dokonalosti.“

Umenie dizajnéra Achilleasa Sdoukosa odzrkadľuje jeho lásku k tvorbe. Pracuje so sklom už dlhé roky, avšak jeho diela sú stále niečím iné a výnimočné. Neustále hľadá nové možnosti v tomto materiáli a prináša ľuďom umenie šité na mieru.

Autor: Klaudia Fiolová Foto: archív A. S.

### Ako vyzerá váš pracovný deň?

Je to veľmi rôznorodé. Buď sa nachádzam v ateliéri, alebo som na stretnutí s klientom. Veľa času trávim taktiež v teréne. Fungujeme ako malá firma. Sme kolektív ľudí, ktorí si navzájom pomáhajú a podporujú. Každý má svoje aktivity, za ktoré je zodpovedný. Remeselná práca má rôzne fázy, takže je veľmi dôležité, aby sme boli navzájom informovaní, kto čo robí, a odsledovali si tak výsledok. Nepredstavujte si ale pásovú výrobu, práve naopak. Je to veľmi kreatívna práca, ktorá prináša stále nové poznatky a skúsenosti pri tvorbe interiérových dizajnových prvkov alebo ocenení.

### Čo pre vás znamená sklo?

Je históriou, prítomnosťou a budúcnosťou. Je hmotou, ktorá ma inšpiruje a zanecháva vo mne pocit nevyčerpacej dokonalosti. Sklo je mojou múzou.

### Máte od malička sklon k umeniu?

Umenie sa dostalo ku mne už v ranom veku, keďže moja matka je maliarka, takže som ním bol obklopený odjakživa. Od malička som pracoval s drevom, kameňom a keramikou, ale najviac ma fascinuje sklo, preto sa mu venujem.

### Kedy ste prišli prvýkrát do styku so sklom?

Prvýkrát som pracoval so sklom na vysokej škole, keď sme to dostali ako úlohu. Predtým som tento materiál vnímal ako väčšina ľudí. Ale hneď, ako som s ním začal pracovať, tak som si uvedomil, že sklo má nespočetné množstvo možností na spracovanie.

### Čo považujete za váš najväčší kariérny úspech?

Ja to nemám takto definované. Skôr by som povedal, že všetko sa osvedčí časom. Úspech človeka spočíva v tom, že kontinuálne vytvára nové a nové veci.

### Čím je vaša tvorba výnimočná, alebo čím sa odlišujete od konkurencie?

Moja tvorba je známa tým, že môžem aplikovať moje diela kdekoľvek chcem. Či je to interiérový











dizajn, oceňovanie, obrazy či dary. Sklo je veľmi vďačný materiál a ja sa ho preto snažím pretransformovať do všetkých možných sfér života. Samozrejme, mám svoje obľúbené prvky, ktoré sa stali mojím rukopisom. Napríklad väčšinou používam zlato, platínu alebo bronz pri svojej tvorbe, prípadne ich kombinácie. Keď

sa pozriete na hotové dielo, máte pocit, že sa pozeráte na kov, ale je to čisté sklo.

#### **Na čom aktuálne pracujete?**

Práve sme odovzdali korunku pre Petru Vlhovú, ktorá ju dostane ako špeciálny dar od svojich sponzorov. Ďalej sú tam interiérové záležitosti ako napríklad drevodom v Penati Golf Resorte, ktorý patrí k najluxusnejším šaletom v Európe. Je popretkávaný technológiami a krásne dizajnovovo zladený s mojimi dielami. Začína sa aj golfová sezóna, kde dodávame taktiež ocenenia a trofeje na 4 golfové túry a našim partnerským golfovým klubom Black Stork – Veľká Lomnica a Penati Golf Resort. Taktiež sme práve dokončili jedinečný audio-systém, ktorý prepája svet zvuku s výtvarným umením a dizajnom.

#### **Každý umelec sa chce posunúť vo svojej tvorbe. Kde beriete vy inšpiráciu, alebo čo vám pomáha v napredovaní?**

Žiadny umelec, samozrejme, nemôže stagnovať, ale musí sa zdokonaľovať v tom, čo robí. Treba taktiež kráčať s dobou a sledovať nové technologické trendy. Ja si väčšinou zoberiem z toho, čo je mi najbližšie, a pretransformujem to do mojej tvorby - či sa už jedná o farebné kombinácie, alebo použitie nejakého drahého kovu. Taktiež ma inšpiruje mytológia, antika a prírodný svet.

#### **Keď sa človek rozhodne, že si u vás chce niečo objednať, aký je postup? Musí mať jasnú predstavu, alebo môže prísť aj s tým, že „chcem niečo pekné do bytu“?**

Nie všetci, ktorí si u mňa zadajú objednávku, majú presnú predstavu o tom, čo chcú. Vtedy







FENIX AUDIO, sada reproduktorov je už vytvorená. Ideou projektu je vytvoriť varianty v podobe hracích obrazov do konkrétneho priestoru s možnosťou zabudovania audiosystému.

príde na rad práve tá moja intuícia, alebo skôr úloha zistiť, čo to je. Prvá vec, ktorú spravím je, že sa pôjdem rozhliadnuť do samotného interiéru, aby som videl, čo ten priestor obsahuje a ako s ním pracovať. Potrebujem ale od klienta informácie ako napríklad jeho obľúbené farby a tvary. Na základe toho vycitím charakter toho človeka a napasujem mu výtvor na mieru. Je to vyslovene umenie šité na mieru.

**Máte blízko taktiež aj k módnjej scéne, keďže ste vytvárali modely aj na módne dni spolu s Rebeccou Juth.**

To bola taká nezvyčajná, ale o to kreatívnejšia spolupráca. Považujem to za môj umelecký výstrelok, kedy som vytvoril sklenené podprsenky, ktoré dotvárajú perfektný vizuál na

ktorýchkoľvek šatách. Tieto diela sa naďalej používajú na rôznych vernisážach a výstavách.

**Je tento výtvor vašim najextravagantnejším dielom?**

Patrí medzi nich, ale vytvoril som aj extravagantnejšie veci ako sklenené podprsenky, napríklad stôl so ženským torzom alebo sochu morskej panny.

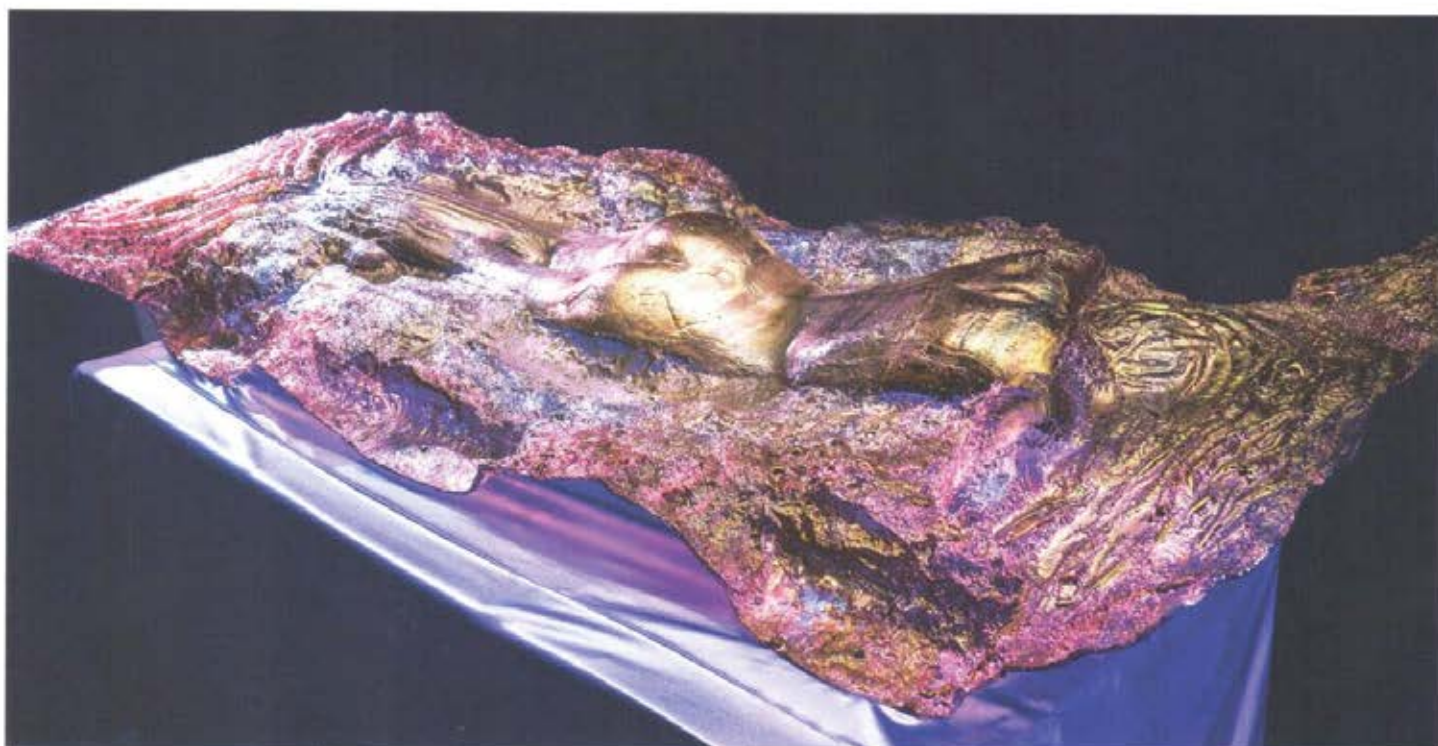
**Čo robíte vo vašom voľnom čase, keď si dáte „oddych od umenia“?**

Moju lásku k umeniu nezapriem ani vo voľnom čase. Po náročnom pracovnom dni či týždni ma čaká skúška s mojou kapelou, ktorej sa venujem už dlhé roky. Znamená to pre mňa neskutočný relax. ☺



Korunka z taveného skla maľovaného platinou bola vytvorená pre Petru Vlhovú.

[www.achilleas.glass](http://www.achilleas.glass)



Morská panna je jedno z extravagantných diel autora.